プレスリリース：出版のお知らせ

国内外の日本人写真アーティスト 7 人によるアーティスト・コレクティブ「Photography? End?」が日英併記のインタビュー集を出版。

薄井一議、 大島成己、 オノデラユキ、 北野謙、 鈴木理策、 似鳥水禧、 濱田祐史、 国内外の日本人写真アーティスト 7 人によるアーティスト・コレクティブ「Photography? End?」が、 豊富なカラー図版とともに日英併記で各自のインタビューを取りまとめた書籍を出版致します。

インタビュアーにキュレーターの若山満大氏を招き、 彼のインタビューを通じて、 各作家がどのように写真というメディアに出会い、 制作活動を展開してきたかを浮かび上がらせています。 この本では、 各作家に共通すること、あるいは相反することをそのまま交錯させながら、 今日の「写真」を考える起点を提示しています。

尚、 通常本とは別に、 限定 30 部で各作家の制作過程で生じた写真プリント、 フィルム、 オブジェなどが詰め込まれたスペシャル エディションも出版致します。

Photography? End?

Seven visions – new photographic experiences
7 つのヴィジョンと7つの写真的経験

薄井一議／大島成己／オノデラユキ／北野謙／鈴木理策／似鳥水禧／濱田祐史

プレスリリース発信元 | magic hour edition
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-33-8-206
email: magic.hour.edition@gmail.com

図版データなどのご要望があれば、 メールにてお問い合わせいただけると幸いです。

Photography? End?

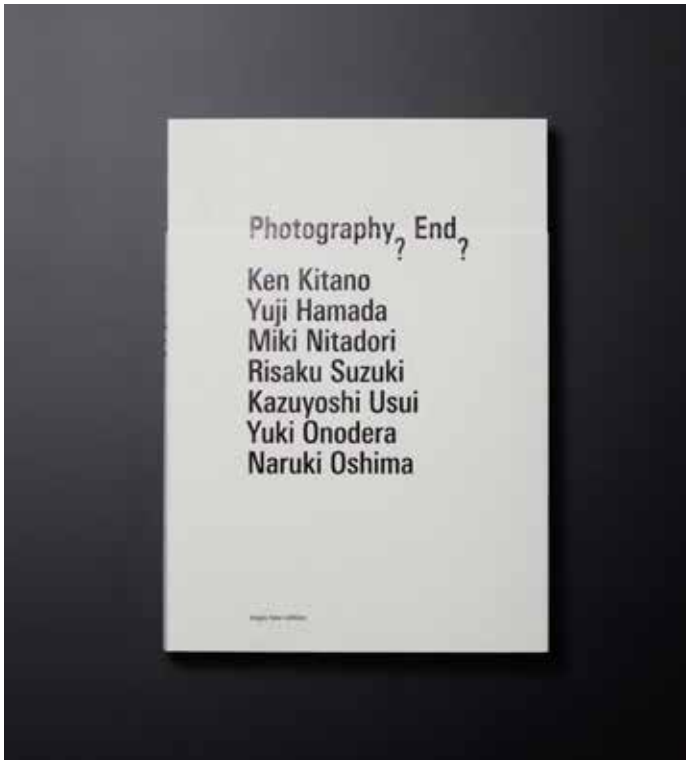
Seven visions – new photographic experiences

7 つのヴィジョンと7つの写真的経験

—

薄井一議／大島成己／オノデラユキ／北野謙／鈴木理策／似鳥水禧／濱田祐史

—



書名｜『Photography? End? 7 つのヴィジョンと 7 つの写真的経験』
出版社｜magic hour edition
言語｜英語／日本語
インタビュー・編集｜若山満大
デザイン｜須山悠里
翻訳｜ギャビン・フルー
日本語校正｜小野冬黄
英語校正・編集｜竹馬スーザン

———

価格｜3,300 円（税込）
判型｜A5 210mm×148mm、
196 ページ（写真ページ 72 ページ／文字ページ 124 ページ）
初版部数｜1500 部
（※スペシャル・エディション・ボックス：30 部）
ISBN コード｜978-4-600-00839-0

———

2022 年 7 月下旬発売予定

Photography? End?

Seven visions – new photographic experiences
7 つのヴィジョンと7つの写真的経験

スペシャル エディション出版

限定 30 部のスペシャル エディションでは、 インタビュー集書籍と共に 7 人各作家の制作過程で生じた写真プリント、 フィルム、 オブジェなどがパッケージ化されています。 7 人 7 様の制作過程で生まれたピースが詰め込まれたユニークな限定版となっています。各ピースは同一ではなく、ボックスごとで異なります。

限定部数 | 30 部
仕様 | 書籍 1 冊、 及び各作家の作品ピース（特製函入）
価格 | 90,000 円（税別）

購入予約のご案内
スペシャルエディションは、 7 月 1 日より、東京恵比寿の書店、POST の店舗、ウエブサイトで購入予約の受付を行ないます。 尚、 通常版の書籍は同日、 同店舗で先行販売いたします。 詳しくは次ページをご参照ください。

POST
住所 | 150-0022 東京都渋谷区恵比寿南 2-10-3
電話 | 03-3713-8670 ／ウエブサイト | http://post-books.info

Photography? End?

Seven visions – new photographic experiences
7 つのヴィジョンと7つの写真的経験

出版記念展示イベント

@東京・恵比寿 POST

今回の出版を記念して東京・恵比寿の POST にて展示イベントを開催いたします。

スペシャル エディション展示
限定 30 部としながら、 各エディションによって作品ピースの内容が異なるスペシャルエディションが一堂に会する展示です。

会期｜2022 年 7 月 1 日［金］ー 7 月 31 日［日］
時間｜11:00 – 19:00 ／定休日｜月曜日
会場｜POST

書籍先行販売／スペシャルエディション購入予約
通常版書籍を、 7 月 1 日の午前 11 時（日本時間）から店舗及びサイトにて先行販売を開始します。 スペシャルエディションは同日より購入予約を受け付けし、 展示会終了後に発送いたします。

※会場では今回の本に加えて、 各作家の写真集や図録を同時に販売予定です。

トークイベント
今回のインタビュアーである若山満大氏と「Photography?End?」の作家たちとのトークイベントを展示会場にて開催します。

会期｜2022 年 7 月 16 日［土］18:00-19:00（17:30 より受付）
会場｜POST
登壇者｜若山満大、 薄井一議、 大島成己、 オノデラユキ、 北野謙、 鈴木理策、
似鳥水禧、 濱田祐史
参加費｜1,000 円（税込） ※現金支払いのみ
※書籍の購入、 またはスペシャルエディションのご予約をされた方は、 参加費が無料となります。 お申し込みの際にその旨をお伝えください。 当日、 お荷物になり恐縮ですが、 購入された書籍をご持参いただき、 受付の際にご提示ください。

※要予約
参加をご希望の方はメールでご予約ください。
メール件名｜「Photography? End? : トークイベント参加希望」としてください。
メール本文｜下の項目をご記入ください。
・お名前
・お電話番号
・参加人数
・書籍購入済み / 会場にて購入予定／参加費支払い予定
のいずれかをご明記の上、 お申し込みください。

メール送信先｜tsunoda@limart.net

POST

住所｜150-0022 東京都渋谷区恵比寿南 2-10-3
電話｜03-3713-8670
ウエブサイト｜http://post-books.info

Photography? End?

Seven visions – new photographic experiences
7 つのヴィジョンと7つの写真的経験

作家インタビューから抜粋

原料も技法も完全に写真のそれなんだけど、 結果だけ見れば、 それは行為の痕跡でしかない。
その中のどこに写真はあるの
濱田祐史

写真が持っている性質は、 非対称な世界に対称性を取り戻すように作用するのではないかと私は思っています。
私とあなたは同質の「点」として、 同一平面に存在できるのだという可能性を写真は示している。 ..
北野謙

私の関心は“違う文脈にあるもの同士を対面させること”にあるのかもしれません。
その不安定さや偶然を受け入れることから、 物事は始まると思っています。
似鳥水禧

ただ質問がしたいだけなんだと思います。
写真に対して「なぜ？」と問うているだけ。
オノデラユキ

自分の立脚点を疑い尽くして、 途方に暮れるという経験が僕の出発点でした。
しかし、 それは決してネガティブなものではないと思います。
大島成己

世界に出会う純粋無垢な眼の写しとしての写真がある。
私の興味は純粋視覚を持ちながら、 いかに写真という能動的な行為を行うかにあり、
それが自分の写真のモチーフだと思います。
鈴木理策

人間の愛すべき弱さとしたたかさは、 やはりグレーゾーンにこそあるなと。
薄井一議

Photography? End?

Seven visions – new photographic experiences
7 つのヴィジョンと7つの写真的経験

Photography? End? のこれまで

2015 年にフランス、 エクサン＝プロヴァンスで開催された写真展、” Regards Croisés, Phot’ Aix 2015 Aix-en-Provence” 展に出品作家として招待された鈴木理策、濱田祐史、北野謙、似鳥水禧、大島成己、薄井一議の 6 人が出会い、交流が始まった。 2019 年にモロッコ、 マラケシュでの写真祭 ” Rencontres de la Photographie de Marrakech” において似鳥水禧による企画「Photography? Why?」プロジェクトにオノデラユキを加えた 7 人による参加となった。 2020 年にはコロナ禍によってアート活動が制限される中、 出版プロジェクトが立ち上がり、その関連イベントとしてこれまでの活動を紹介する Youtube 配信イベントを若山満大と共に開催した。 2021 年に 7 人の活動プロジェクト名を「Photography? End ？」と変更し、 今回の出版に至る。

プレスリリース発信元 | magic hour edition
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-33-8-206
email: magic.hour.edition@gmail.com

図版データなどのご要望があれば、 メールにてお問い合わせいただけると幸いです。